



## Draguignan

# Retour sur les terres de Hop...E avec Marie Piselli

**P**lus que quelques jours <sup>(1)</sup> pour découvrir au Musée d'art et d'histoire et à la chapelle de l'Observance l'exposition exceptionnelle dont Marie Piselli a réservé la primeur à sa ville natale. « Hop...E », c'est une ode à l'espoir, au renouveau, un refus de l'enfermement intimement lié à l'ancienne prison de Draguignan dont l'artiste a pu récupérer avant sa destruction des objets forts en symboles et en émotions.

Mais avant de refermer le soir du 16 juillet les portes de « Hop...E » (qu'elle rouvrira très vite dans d'autres lieux à commencer par Paris), Marie Piselli a voulu offrir aux visiteurs de la chapelle le contrepoint de la « performance » qu'elle avait donnée le 21 mai au musée. « C'est un jeu de société que j'ai créé, qui s'appelle trois bonnes raisons et que j'adapte à chaque exposition. Ici, ce sont trois bonnes raisons de revenir chercher la terre de Hop...E. Cela peut être un message de paix, ou



**Pendant que chaque visiteur exprime ses « trois bonnes raisons » qui rempliront anonymement des « bouteilles à la mer », Marie Piselli prépare ses petits sachets contenant la terre de Hop...E.**

(Photos E.C.)

*d'espoir, des raisons particulières d'échanger et de jouer avec moi. Chacun écrit ce qu'il veut et dépose son message de façon anonyme dans des bouteilles à la mer sym-*

*boliques, qui continueront de voyager avec l'exposition. Moi, mes trois bonnes raisons de jouer avec le public, c'est de garder les pieds sur terre, de cultiver notre jardin*

*à la façon de Candide et de repartir avec un sac-talisman numéroté sur 200 et signé de moi, contenant la terre de l'exposition et donc une partie de mon travail, comme une pièce à conviction. »*

En marge, Marie Piselli dévoilait l'œuvre qu'elle a souhaité offrir en remerciement à la ville de Draguignan, composition en forme de clé (l'élément fort de l'exposition) de visiteurs qui ont accepté de se faire prendre en photo avec le « visuel guide » devant l'œuvre qu'ils préféraient. La dernière note de cette performance était la prestation de la violoniste Cò qui a joué la « valse Hop...E » spécialement composée par Romain Cresson. Un joli bouquet final!

E.C.



**La violoniste Cò a accompagné la performance sur une valse composée par Romain Cresson.**



**L'œuvre souvenir que l'artiste a offert à sa ville.**